

La modernidad en la pintura.

(Programa)

1. Concepto de modernidad en la pintura. El camino hacia la pintura moderna. Primeros pasos.

2. Simbolismo.

3. Modernismo. Art Nouveau, Modern Style, Jugendstil, Sezession.

4. La modernidad clásica, 1900-1914.

Primeras vanguardias.

4.1. La liberación del color. El fauvismo.

4.2. Concepto de vanguardia. Primeras vanguardias.

4.3. El Expresionismo.

4.3.1. Fuentes del expresionismo.

4.3.2. Expresionismo alemán.

a. Die Brücke, 1905-1913.

b. Der Blaue Reiter.

4.3.3. Expresionismo austriaco.

4.4. La renovación de la forma. El cubismo.

4.4.1. Primer cubismo.

4.4.2. Cubismo analítico.

4.4.3. Cubismo sintético.

4.4.4. Pintores cubistas.

- 4.5. El futurismo.
- 4.6. La renuncia a la figuración. Primera pintura abstracta.
- 4.7. Primera vanguardia rusa. El rayonismo.
- 4.8. Pintura metafísica.
- 5. La pintura en la primera guerra mundial 1914-18.
 - 5.1. Vanguardias rusas, Suprematismo y constructivismo
 - 5.2. Dadaísmo.
 - 5.3. De Stijl. El Neoplasticismo.
- 6. Periodo entreguerras, 1918-39.
 - 6.1. La Bauhaus.
 - 6.2. La Nueva Objetividad.
 - 6.3. El Surrealismo.
 - 6.4. Pintores individualistas, Picasso, Modigliani, Chagal.
- 7. La pintura en Estados Unidos desde el principio de la 2ª Guerra Mundial hasta los años setenta. Relevo americano.
 - 7.1. Realismo americano.
 - 7.2. Relevo vanguardista.
 - 7.2.1. Expresionismo abstracto. Escuela de Nueva York.
 - 7.2.2. Nueva Abstracción.
 - 7.2.3. Pop-Art.
- 8. La pintura en Europa desde la 2ª Guerra Mundial hasta los años sesenta.
 - 8.1. El Informalismo. Grupo Cobra. El Paso.

9. Convergencia América-Europa.

9.1. Nuevo Realismo.

9.2. Nueva Figuración.

9.3. Op-Art.

9.4. Hiperrealismo.