

Programa curso sobre arte oct.-dic. 2018

1ª hora. Arte islámico. Terminación de lo estudiado en el curso anterior.

15. Arte nazarí. Palacios de la Alhambra. Baños. Jardines del Generalife .
16. Arte mudéjar. Mudéjar aragonés y castellano. Neomudéjar.

2ª hora. Influencia de la pintura europea en la pintura española. Terminación de lo estudiado en el curso anterior.

3. Influencia de la pintura romana.
 - 3.1 Desarrollo del barroco en Roma. Caravaggio.
 - 3.2. Ribalta y Ribera.
 - 3.3. Influencia de la pintura de Caravaggio en la pintura sevillana de Herrera el Viejo, Zurbarán, Velázquez, Pereda, Carreño de Miranda, Murillo, Valdés Leal, Herrera el Mozo, Claudio Coello.
 - 3.4. Evolución de cada uno de estos pintores.

A la terminación de los temas anteriores comenzaremos el siguiente programa:

Mujeres Reales y reales Mujeres.

1. Justificación del tema.
2. El tiempo de los Reyes Católicos. Primeras mujeres reales del estudio.
3. Entorno de Felipe I el Hermoso. Extensión sobre Juana la Loca y Margarita de Austria,

4. Mujeres reales y reales mujeres en el entorno de Carlos I. Extensión sobre Isabel de Portugal y María de Hungría.
5. El entorno de Felipe II. Mujeres reales y reales Mujeres. Extensión sobre sus hermanas María y Juana de Austria.
6. Tiempos de Felipe III el Piadoso. Extensión sobre Margarita de Austria - Estíria e Isabel Clara Eugenia.
7. Mujeres Reales en la Corte de Felipe IV. Mariana de Austria.
8. El triste entorno femenino en la Corte de Carlos II el Hechizado.
9. Mujeres Reales y reales Mujeres en la nueva dinastía de Felipe V. Las Borbonas
10. Mujeres Reales con Fernando VI. Extensión sobre Bárbara de Braganza.
11. Carlos III y su mujer Real.
12. El entorno de Carlos IV. Extensión sobre María Luisa de Parma.
13. Fernando VII y sus múltiples Mujeres reales. Extensión sobre María Isabel de Braganza.
14. Esposas e hijos de los reyes Austrias y Borbones. Cronología de sus miembros.

Cuando se termine de imprimir el libro de "Mujeres Reales y reales Mujeres" que está editando la Asociación de Ingenieros Industriales se hará la entrega de un ejemplar a cada asistente al curso en recuerdo del mismo.

Francisco Martín Gil. AIIM.

Enero - marzo 2019