



Colegio Oficial de
Ingenieros Industriales
de Madrid

Comisión de Actividades
Culturales y Recreativas
www.aiim.es

MATRONAS EN LA ANTIGUA ROMA

He leído con deleite el ameno libro de Francisco Martín Gil **“Mujeres reales y reales mujeres”** sobre la posición social de las mujeres en la corte de los Austrias y los Borbones en España.

Dado que en el Grupo de Numismática de la Comisión de Cultura pretendemos impulsar temas divulgativos del mundo romano, me atrevo a tratar de escribir un articulillo sobre las actividades de algunas de las más importantes mujeres dentro de la sociedad romana del alto y del bajo imperio de occidente, con alguna pequeña incursión en la época republicana.

Solo pretendo dar algunas pinceladas sin ánimo de polémica y dejar alguna conexión con alguno de los blogs de amigos y compañeros que permiten completar mucho más la presente exposición.

Especialmente mi agradecimiento al buen amigo Manolo Pina (Mapila) y su extraordinaria web [“https://www.tesorillo.com/”](https://www.tesorillo.com/), obligada referencia de todos los aficionados a la numismática romana.

Me centraré especialmente en aquellas mujeres cuyas efigies han sido recordadas en monedas emitidas por sus maridos o hijos y en las que su incidencia en la vida política ha sido más significativa.

Como es bien sabido el papel de la mujer en la sociedad romana era más bien secundario aunque a nivel hogar la sociedad fuera matriarcal.

Por eso el número de mujeres con influencia real en asuntos del estado es más bien reducida y siempre como colaboradora de su esposo, hijos o amante.

En la época republicana el Senado no autorizaba la representación de busto de persona en las monedas, por considerar que la moneda perduraría más del periodo de mando del personaje en cuestión.

Fueron excepción algunas acuñaciones realizadas por Julio César o por Marco Antonio antes de que Augusto generalizara su utilización como arma política de propaganda.

De esa época son las curiosas monedas de doble busto en anverso y reverso de Marco Antonio y Octavio o de Marco Antonio y su hermano Lucio Antonio, también existen ejemplares de doble busto de Cleopatra y Marco Antonio.

Hacemos un repaso sobre el conjunto de mujeres de mayor relevancia en la sociedad romana, clasificadas cronológicamente y al final completaremos con un listado de mujeres de menor importancia política pero cuya efigie fue utilizada en acuñaciones monetarias por sus hijos o nietos.

CORNELIA (189/110 a.C)



Hija de Escipión el Africano, esposa de Cayo Sempronio Graco, Tribuno de la Plebe y promotor de la Ley Semproniana de reforma agraria, lo que le llevó a graves enfrentamientos y a su suicidio. Cornelia fue madre de 12 hijos entre ellos los Tribunos de la Plebe, Tiberio y Cayo, conocidos como "Los Graco" que continuaron la labor de reforma agraria de su padre, lo cual también les llevó a una prematura muerte.

Cornelia fue una mujer culta, de carácter fuerte, que dedicó su vida a la educación de sus hijos rechazando la propuesta de matrimonio del rey de Egipto Ptolomeo VIII "Evergetes". Fue la primera mujer a la que le fue erigida una estatua en el Foro Romano. No existen monedas con su efigie

AURELIA (--/54 a.C)



Dama romana de la familia plebeya de los Aurelios-Cotas, casada con Cayo Julio César de la familia patricia Julia. Madre de Julio César.

Enviudó y no volvió a casarse, dedicando su vida a la educación de su hijo. Utilizó todas sus influencias para evitar la inclusión de Julio César en la lista de "proscritos" de Sila.

No existen monedas con su efigie.

ACIA (85/43 a.C)



Dama romana de la familia Acia, hija de la hermana menor de Julio César, Julia. Casada con Cayo Octavio, tuvo dos hijos, Octavia y Octavio (futuro emperador Augusto)

Considerada por Tácito como prototipo de la matrona romana junto con Cornelia y Aurelia.

A su muerte, su hijo Octavio (en aquel tiempo partícipe de triunvirato con Marco Antonio y Lépido) le rindió grandes honores. No existen monedas con su efigie.

LIVIA DRUSILA (o JULIA AUGUSTA). (58 a.C/29 d.C)



Nacida en la poderosa familia Claudia, caso pronto con su primo Claudio Nerón con quien tuvo un hijo, Tiberio, futuro emperador.

La familia Claudia tuvo poco acierto al elegir bando, el padre de Livia apoyaba a los asesinos de César como Bruto o Longino y su marido se unió a los colaboradores de Marco Antonio.

Después de la derrota y suicidio de Marco Antonio y Cleopatra la familia tuvo que partir al exilio pero una amnistía de Octavio permitió su retorno.

En la primera reunión con Octavio, éste se enamoró de Livia, esperó a que su segunda mujer, Scribonia, diera a luz (a la futura Julia la Mayor), para casarse con Livia Drusila.

A partir de ese momento Livia se convierte en la compañera inseparable de Augusto durante más de 50 años y es una auténtica gobernadora en la sombra.

Esposa, madre, abuela y bisabuela de emperadores, Fue divinizada por su nieto Claudio y fue modelo representada en numerosas estatuas en Roma.

La unión de Octavio y Livia sirvió para unificar dos de las más poderosas familias romanas la Julia y la Claudia.

Una de las primeras mujeres representadas en monedas. También hay monedas con los bustos de Claudia y Julia, esposa e hija de Augusto



FULVIA (77 a.C/40 d.C)



Dama romana de gran ambición y actividad política perteneciente a la familia Fulvia.

Su primer marido, Publio Clodio Pulcro fue conocido por su odio hacia Cicerón y Catón el Joven y que murió en enfrentamiento entre su banda con la de Tito Anio Milón quedando Fulvia en la jefatura.

Tuvo un segundo matrimonio con Cayo Escribonio Curio, tribuno colaborador de Julio César que murió en expedición a la conquista de África en enfrentamiento con Juba I de Numidia.

La actividad política de Fulvia se incrementa fuertemente con su tercer matrimonio, con Marco Antonio, al que ayudó económicamente. Aprovechó las purgas de Marco Antonio para mandar asesinar a Cicerón.

Organizó el matrimonio de su hija Claudia con Octavio, aunque el matrimonio duró poco tiempo lo que la llevó a organizar, junto a Lucio Antonio (hermano de su marido Marco Antonio) un ejército de 8 legiones para defender en Italia los derechos de Marco Antonio pero fueron derrotados y Fulvia exiliada a Sicilia donde falleció.

Fulvia ha pasado a la historia por ser la primera mujer retratada en una moneda romana en Eumea (Frigia)



CLEOPATRA VII de EGIPTO (69/30 a.C).



alamy stock photo

Reina de Egipto desde el 47 a.C proclamada, en confrontación con su hermano Ptolomeo XIII, con la ayuda de Julio César.

A la muerte de Ptolomeo XIII es proclamada reina Cleopatra que se ve obligada a casarse con su hermano menor Ptolomeo XIV.

Dejando asegurado el gobierno de Egipto, Cleopatra marcha a Roma como concubina de César y da a luz un hijo (Cesarión).

Después del asesinato de Julio César en el 44 a.C regresa a Egipto.

Se rumorea que envenenó a su hermano para nombrar coregente

a Cesarión.

Poco tiempo después Marco Antonio, como gobernador romano de la provincia de Oriente, convoca a Cleopatra en Tarso, se enamora y retorna con ella a Alejandría.

Marco Antonio es convocado a Roma para organizar su boda con Octavia, hermana de Octavio con idea de firmar una paz duradera pero poco después Marco Antonio en una expedición en oriente contra los partos se reúne con Cleopatra en Antioquía, repudia a Octavia y se casa con Cleopatra con la que ya tenía dos hijos y conciben el tercero.

Comentado [AVO1]:

Octavio declara la guerra a Marco Antonio y las tropas combinadas con Cleopatra son vencidas en la batalla de Actium en el 31 a.C y ambos se suicidan acabando con el reinado de los Ptolomeos en Egipto que pasa a ser provincia romana.

Se conocen ejemplares de denarios romanos de la ceca de Alejandría, de doble busto con las efigies de Marco Antonio y Cleopatra así como tetradracmas sirias del mismo tipo.



ANTONIA MINOR (36 a.C/38 d.C)



Hija de Marco Antonio y Octavia (hermana de Octavio), casada con Nerón Claudio Druso "Germánico", murió en época de Calígula, posiblemente envenenada.

Madre de numerosa prole de la que sobrevivieron Germánico (padre de Calígula), Livila y Claudio Druso (futuro emperador)

Monedas con su efigie se emiten durante el mandato de su hijo Claudio.



AGRIPINA LA MAYOR (14 a.C/33 d.C)



Hija del general Agripa y de Julia (la hija de Octavio Augusto). Estuvo casada con Germánico, propuesto sucesor de Tiberio, muerto prematuramente el año 19 d.C a los 33 años en Antioquía.

Agripina retornó a Roma con las cenizas de su marido y sus 6 hijos, siendo recibida en olor de multitudes.

Posteriormente hubo enfrentamientos con el emperador Tiberio, razón por la que Agripina y su hijo mayor Nerón César fueron exiliados, Agripina a la isla Pandataria (donde también había estado desterrada su madre Julia la Mayor) y Nerón en Poncia, donde moriría poco después en el año 31.

En el año 33 moría Agripina sin retornar del exilio y sin embargo Tiberio había nombrado como sucesor a otro hijo de Agripina, Cayo Julio César Augusto Germánico, apodado Calígula ("botitas") por las legiones de su padre.

También la hija menor de Agripina, Agripina la Menor fue emperatriz como cuarta esposa de Claudio y madre del emperador Nerón.

Su hijo Calígula una vez proclamado emperador, trajo los huesos de su madre y de su hermano y les dio sepultura en el mausoleo de Augusto.

Las monedas emitidas en memoria de Agripina fueron acuñadas durante el reinado de Calígula.



AGRIPINA LA MENOR (15/59 d.C)



Hija de Agripina la Mayor y Germánico. En la corte de su hermano Calígula gozaba de grandes prebendas. Fue una mujer obsesionada por el poder, a los 13 años casó con el cónsul Cneo Domicio Enobarbo con el que tuvo un hijo, el futuro emperador Nerón.

Agripina se aprovechó de forma desmesurada de sus grandes privilegios.

Los escándalos de su licenciosa vida la hicieron perder el favor del emperador por lo que participó en un complot para el asesinato de Calígula que fue descubierto y llevó a la condena a muerte de varios de los implicados y al exilio a Agripina.

El asesinato de Calígula y el nombramiento como nuevo emperador de su tío Claudio permitió el retorno de Agripina a Roma donde, después de un segundo matrimonio y muerte de su segundo marido comenzó una relación cada vez más estrecha con su tío Claudio que terminó en matrimonio a los 34 años de edad, pese a estar prohibido en Roma el matrimonio tío-sobrino.

Agripina conspiró para conseguir de Claudio que nombrara heredero al hijo del primer matrimonio de Agripina, Nerón, en detrimento de los derechos de su hijo Británico, fruto del anterior matrimonio de Claudio con Mesalina.

Una vez conseguido su propósito Agripina parece que participó en la muerte por envenenamiento de Claudio.

Una vez nombrado emperador Nerón, Agripina pretendió manipularlo, cosa que consiguió inicialmente pero pronto dejó de tener el favor del emperador. La llegada de Popea como amante de Nerón y posterior esposa precipitó no solo su caída sino la muerte de Agripina.

Las monedas con busto de Agripina II fueron emitidas en época de Claudio y existe algún denario de doble busto de Agripina y Claudio o de Agripina y Nerón niño



POPEA (30/65 d.C)



Casada en segundas nupcias con Marco Salvio Otón, personaje del entorno de Nerón a través del que Popea tuvo oportunidad de conocer y hacerse amante del emperador al que consiguió convencer de ordenar la muerte de su madre Agripina y divorciarse y posteriormente ordenar la muerte de su esposa Claudia Octavia.

Popea una vez divorciada de Otón se casó con Nerón y se inició una relación tempestuosa que acabó con la muerte de Popea. Previamente Otón fue enviado al exilio como gobernador de la Lusitania en calidad de cuestor. Allí conoció al gobernador de la Tarraconense Servio Sulpicio Galba, al que acompañó en su insurrección contra Nerón dando paso al llamado "año de los 4 emperadores" (Galba, Otón, Vitelio y Vespasiano).

Las monedas con busto de Popea fueron emitidas en época de Nerón habiendo algún curioso ejemplar de tetradracma de Alejandría de doble busto de Nerón y Popea.



DOMITILA LA MAYOR (--/38 d.C)

Mujer de origen humilde, casada con Vespasiano, murió antes de que Vespasiano fuera nombrado emperador. No tuvo mayor relevancia que ser madre de dos emperadores. Madre de Tito (futuro emperador), Domitila y Domiciano (futuro emperador). Su hijo Tito la nombró (póstumamente) "Diva Augusta", emitiendo monedas en conmemoración con su efigie.



JULIA FLAVIA "TITI" (64/91 d.C)

Hija única del emperador Tito y su segunda esposa Marcia Furnilla.

Fue ofrecida en matrimonio a su tío Domiciano con el que llegó a casarse, parece ser que en contra de su voluntad y murió de un aborto posiblemente autoprovocado.

Sus monedas emitidas en época de Domiciano y algunas de ellas póstumas.



DOMICIA LONGINA (--/140 d.C)



Hija del general romano Cneo Domicio Corbulón, gobernador militar de Germania con Claudio y de Asia Menor con Nerón hasta caer en desgracia y ser obligado a suicidarse.

Domicia se divorció de su primer marido para casarse con Domiciano que la repudió a los pocos años cuando ya mantenía relaciones con la hija de Tito, Julia Titi.

Por presiones populares, Domiciano volvió a convivir con Domicia sin abandonar las relaciones con Julia.

Los 3 hijos que tuvieron murieron a muy corta edad.

Domicia participó en la conjura que acabó con la vida de Domiciano en el año 96 d.C. Domicia murió a muy avanzada edad en época de Adriano. Se acuñaron numerosas monedas con la efigie de Domicia, muchas de ellas de las consideradas "provinciales".



POMPEIA PLOTINA (--/129 d.C)

A la muerte de Domiciano sin descendencia y para cortar de raíz las purgas por él iniciadas, el Senado rápidamente nombró emperador a Nerva, senador de prestigio y avanzada edad.

Al no tener descendencia y quizá presionado por el ejército nombró heredero al general de origen hispano Marco Ulpio Trajano, gobernador militar en Germania que no retornó a Roma hasta la pacificación de Germania, dos años después de su nombramiento el año 98 a los 45 años de edad.

Trajano fue general muy exitoso en sus campañas militares, pero al mismo tiempo buen gobernante que mejoró y depuró las gestiones del senado y fue impulsor de grandes obras públicas, no solo en Roma, sino especialmente en la ampliación de la red de calzadas.

Plotina estaba casada con Trajano bastante antes de su ascenso a emperador. Fue mujer intelectual y amable de gran prestigio en Roma.

Plotina en todo momento fue consejera fiel de su marido y es proverbial la buena amistad que mantuvo con la hermana de Trajano, Marciana.

Al no tener descendencia, Plotina fue partícipe en la selección de su sucesor Adriano.

Estuvo con su marido en su última campaña contra los partos donde enfermó Trajano y en su retorno a Roma murió en el año 117 y sus cenizas, llevadas a Roma por Plotina, descansan en una urna en la columna de Trajano.

Plotina fue nombrada "Augusta" por el Senado y su busto aparece en numerosas monedas. Conocemos una curiosa moneda de doble busto de Plotina y Matidia.



ULPIA MARCIANA (48/112 d.C)

Hermana de Trajano, casada con el senador Salonio Matidio, el cual murió antes del ascenso de Trajano a emperador.

Marciana vivió el resto de su vida en muy buena armonía con su cuñada Plotina y junto a ella fue nombrada "Augusta" por el Senado.

Fue madre de Matidia la Mayor y abuela de Sabina, esposa de Adriano, razones que probablemente influyeron en su nombramiento como sucesor.

A su muerte, el emperador Trajano la "deificó" y su título de "Augusta" fue heredado por su hija Matidia.

Todas las monedas con busto de Marciana son póstumas, posteriores a su deificación.



SALONIA MATIDIA (68/119 d.C)

Hija del senador Cayo Salonio Matidio y de Ulpia Marciana (por tanto sobrina de Trajano).

Heredó las buenas costumbres de su madre y fue educada como hija por Trajano.

Tuvo una hija, Vibia Sabina, futura esposa de Adriano.

A la muerte de su madre heredó el título de "Augusta" y se emitieron monedas con su busto en conmemoración.

A su muerte fue deificada por Adriano y nuevamente se emitieron monedas (póstumas) con su busto.

Son curiosas las monedas con reverso de Matidia simbolizando la Piedad y llevando de lamano a Sabina y Matidia hija



VIBIA SABINA (86/137 d.C)

Hija del cónsul Lucio Vibio Sabino y de Salonia Matidia.

Casada a los 14 años con Adriano, su matrimonio no fue feliz, probablemente por las tendencias homosexuales de Adriano y la negativa a concebir en esas condiciones por parte de Sabina, lo que parece indicar su carácter fuerte e independiente.

En el año 128 recibe el título de "Augusta", razón por la que su busto aparece en numerosas acuñaciones.

Muere en el 137 de forma no muy aclarada.



FAUSTINA MADRE (105/141 d.C)

Annia Galeria Faustina, conocida como Faustina la Mayor, fue de familia de origen hispano, hija del cónsul Marco Annio Vero y de Rupilia Faustina.

Se casó con el futuro emperador Antonino Pío y tuvo 4 hijos, la menor de los cuales, Faustina hija, se casó con el futuro emperador Marco Aurelio.

El matrimonio de Faustina y Antonino fue feliz y Antonino Pío, que la sobrevivió 20 años, a la muerte de Faustina no solo la deificó sino que también edificó un templo en su nombre en el Foro que todavía existe.

Antonino acuñó millones de monedas con el busto de su esposa.



FAUSTINA HIJA (130/176 d.C)

Annia Faustina, conocida como Faustina Hija, fue la hija menor del emperador Antonino Pío y su mujer Faustina Madre y la única de los cuatro que llegó a edad adulta.

Adriano tenía previsto nombrar heredero a Lucio Vero (padre) pero su prematura muerte propició la elección de Antonino Pío, si bien con la imposición de prohijar a Marco Aurelio y a Lucio Vero (hijo).

Finalmente Antonino Pío propuso un gobierno compartido que, cosa sorprendente, fue aceptado y mantenido durante 8 años hasta la muerte de Lucio Vero en el año 169, continuando Marco Aurelio como emperador único hasta su muerte en el año 180.

Faustina Hija fue esposa de Marco Aurelio desde el año 145 y fue nombrada Augusta al año siguiente.

Durante los 30 años de matrimonio, Faustina dio a luz 13 hijos de los que solo un varón y cuatro hembras sobrevivieron a su padre, los más conocidos fueron Annia Aurelia Galeria Lucila (casada con el co-emperador de su padre, Lucio Vero) y Lucio Aurelio Cómodo Antonino, futuro emperador Cómodo.

A la muerte de Faustina en el año 176, Marco Aurelio la deificó con los honres pertinentes.

Existen una gran multitud de monedas con el busto de Faustina II, tanto del periodo de Antonino Pío como de Marco Aurelio y póstumas después de su deificación.



LUCILA (150/182 d.C)

Annia Aurelia Galeria Lucila fue la segunda hija del emperador Marco Aurelio, casada con el coemperador Lucio Vero.

Después de la muerte de Lucio Vero se casó con Claudio Pompeyano, prestigioso general de Marco Aurelio.

Lucila participó en un complot para derrocar a su hermano Cómodo en el año 182 pero fue abortado y Lucila deportada a Capri junto con la mujer de Cómodo, Crispina, donde poco después ambas fueron asesinadas en el año 182.

Pompeiano se retiró de la vida pública y no retornó hasta el asesinato de Cómodo en el 193.

Existen gran cantidad de monedas con el busto de Lucila, parte correspondientes al periodo de

Antonino Pío y otras de tipo provincial de las provincias de Oriente.



BRUTTIA CRISPINA (164/182 d.C)

Hija de cónsul y senador romano, se casó con Cómodo en el año 178 cuando ya era emperador desde el año 177.

Tras el matrimonio, Crispina recibió el título de "Augusta".

Perdió el favor del emperador y fue deportada a Capri junto a su cuñada Lucila y murió estrangulada poco después.

Como Augusta, el busto de Crispina aparece en muchas monedas emitidas tanto en occidente como en cecas provinciales de Oriente.



JULIA DOMNA (170/217 d.C)

Mujer de Septimio Severo y una de las más grandes matronas romanas.

De origen sirio nacida en una importante familia árabe.

Casó con Alejandro Severo en el año 187, un año después del fallecimiento de su primera esposa Paccia Marciana.

Julia era una mujer de amplia cultura que fue compañera ideal de Septimio, tanto en los primeros 6 años de matrimonio como en el año de la rebelión que puso fin al nefasto año de "los 5 emperadores" (Cómodo, Pertinax, Didio Juliano, Pescenio Niger y Clodio Albino) y los siguientes 18 años hasta la muerte de Septimio Severo en el 211.

Sustituyó a su marido en el gobierno de Roma en sus frecuentes salidas militares, manteniendo el espíritu de rigidez castrense impuesto por él. (Recordemos que había disuelto a los pretorianos y castigado la corrupción dentro del senado).

Tuvieron dos hijos Geta y Caracalla de los que hablaremos posteriormente.

También fue consejera de su hijo Caracalla y después del asesinato de éste, trató de organizar una rebelión contra Macrino que fracasó y Julia se suicidó en el año 217. (Sí triunfó la rebelión organizada por su hermana Julia Maesa en favor de su nieto Heliogábalo)

Declarada Augusta por Septimio Severo y deificada por Heliogábalo, existen infinidad de monedas con su efigie, tanto de época de Septimio Severo como de Caracalla y también de Heliogábalo (evidentemente póstumas).

Existen monedas con busto doble de Geta y Caracalla en reverso o solo de Caracalla



JULIA MAESA (165/224 d.C)

Hermana mayor y colaboradora de Julia Domna a la que sustituyó al frente de la familia Severa a su muerte.

Fue mujer culta de gran personalidad, con buenas dotas organizativas y ambición suficiente para ponerlas en práctica, con gran prestigio en el ámbito social, político y militar.

De su matrimonio con Julio Avito tuvo dos hijas Julia Soemias (madre de Heliogábalo) y Julia Mamea (madre de Alejandro Severo).

Fue nombrada Augusta por Heliogábalo y deificada por Alejandro Severo.

Como en el caso de Julia Domna, hay gran cantidad de monedas con el busto de Julia Maesa, tanto de época de Heliogábalo como de Septimio Severo.



JULIA SOEMIAS (180/222 d.C)

Hija de Julia Maesa (y por tanto sobrina de Julia Domna)

Casada con Sexto Vario Marcelo, de una influyente familia siria. Fue madre de Heliogábalo.

Colaboró con su madre en la rebelión que llevó al trono a su hijo, el cual la declaró Augusta.

Los excesos de Heliogábalo, cuando contaba solo 18 años, propiciaron una conjura en favor de su primo Alejandro Severo en la que murieron Heliogábalo y su madre.

También de Julia Soemias existen monedas con su busto, aunque no en la gran cantidad que encontramos de Julia Domna y de Julia Maesa.



JULIA MAMEA (180/235 d.C)



Hija de Julia Maesa y madre de Alejandro Severo, el cual había sido elegido emperador en el año 222 a los 14 años de edad, siendo nombrada regente su madre.

Conociendo de primera mano el mal fin que tuvo el reinado de Heliogábalo por sus excesos, Julia Mamaea dedicó su vida a la educación de su hijo, llegando a ser una madre sobreprotectora, llegando a ostentar el título de "consejera imperial".

La poca experiencia militar de Alejandro Severo y las intromisiones de su madre crearon malestar en algunos estamentos del ejército que aprovecharon un viaje de madre e hijo a supervisar una campaña contra los germanos para asesinarlos y ofrecer el trono a Maximino el Tracio, general de los ejércitos del Rin en el 235 poniendo fin a la dinastía de los Severos.

También existen numerosas monedas con la efigie de Julia Mamaea.



ELENA (249/329 d.C)



De origen humilde, hacia el 270 conoció al que posteriormente sería tetrarca Constancio I Cloro con el que tuvo un hijo (el futuro emperador Constantino I el Grande).

Al ser nombrado César en el 293, Constancio se separó de Elena para desposarse con Teodora hija del emperador Maximiano Hércules, con idea de reforzar las relaciones.

A la muerte de Constancio Cloro las tropas eligieron emperador a Constantino y Elena fue llamada como consejera llegando a ser una de las figuras más relevantes de su época.

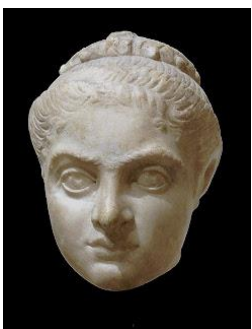
Fue una ferviente cristiana que edificó numerosos templos.

En el 325 fue declarada Augusta y fallece en el 329 en el regreso de un viaje a Jerusalén en compañía de su hijo Constantino I el Grande. Fue declarada "santa" por la iglesia cristiana.

Es una de las mujeres más representadas en monedas acuñadas en más de 14 cecas distintas.



FAUSTA (293/326 d.C)



Hija del emperador Maximiano Hércules, se convirtió en la segunda esposa de Constantino I el Grande al separarse de su primera esposa Minervina.

Tuvieron tres hijos que fueron emperadores, Constantino II, Constancio II y Constante.

En el año 325 fue declarada Augusta pero en el año 326 perdió el favor de Constantino acusada de relaciones con su hijastro Crispo y ejecutada, aunque Constantino parece ser que posteriormente se arrepintió. Existen numerosas monedas con la efigie de Fausta



ELIA FLACILA (--/386)



Emperatriz romana de origen hispano (probablemente de Hispalís) como su marido Teodosio.

Casó con Teodosio en el 375, cuatro años antes de ser coronado emperador.

La caótica situación del imperio facilitó la escalada del general de mayor prestigio (Teodosio) llamado en petición de auxilio por el emperador Graciano, el cual le nombró Augusto de Oriente en 379.

Mujer famosa por su labor benefactora.

Tuvo tres hijos, los futuros emperadores Arcadio y Honorio y Pulqueria

En el 383 fue elevada al rango de Augusta. Las monedas emitidas con efigie de Aelia Flacila lo fueron en cecas de Oriente.



EUDOXIA (--/404)



Parece ser que Eudoxia fue criada en el palacio de emperador Teodosio I por lo que debió convivir en su juventud con Arcadio y Honorio.

El mismo año en que Arcadio asciende al trono, el año 395, se casa con Eudoxia.

Debido al débil carácter del emperador, Eudoxia ejerció una gran influencia. Es declarada Augusta en el año 400

Hasta su muerte el año 404 tuvo frecuentes enfrentamientos con Juan Crisóstomo.
El matrimonio tuvo 5 hijos entre ellos el futuro emperador Teodosio II



GALA PLACIDIA (388/450 d.C)



Hija de Teodosio I el Grande y de su segunda esposa Gala, es por tanto hermanastra de los emperadores Arcadio y Honorio.

La vida de Gala Placidia es muy interesante de estudiar puesto que le tocó vivir una época muy revuelta. Hija, hermana, nieta, esposa, madre y tía de emperadores.

Vivió importantes invasiones bárbaras y convivió, aparte de sus familiares directos, con personajes de gran importancia en su época.

A la muerte de su padre Teodosio en el 395 quedó a cargo del general Estilicón y su mujer Serena, que fue la encargada de su educación.

Entre los años 408 y 410 quedó como rehén de los visigodos de Alarico durante las negociaciones o saqueo de Roma.

Fue desposada con Ataulfo, hijo de Alarico, en el 411 según rito visigodo y ratificada en el 414. Acompañó a su esposo en sus desplazamientos por el sur de la Galia y en su entrada en Hispania, donde formaron un reino con capital en Barcino (Barcelona).

Puede considerarse por tanto a Gala Placidia como la primera reina de los visigodos en Hispania. En el año 415 Ataulfo fue asesinado y en el mismo año su sucesor Valia aceptó devolver a Gala Placidia a Roma y pasar a ser un estado confederado.

A la llegada a Roma su hermano Honorio organizó su boda con el general Constancio que fue simultáneamente designado Augusto y pasó a ser coemperador en el 421 pero murió al poco tiempo.

Gala Placidia tuvo dos hijos de Constancio, Valentiniano, que llegó a ser emperador con el nombre de Valentiniano III, y Honoria.

A la muerte de Honorio en el 423 fue nombrado emperador Valentiniano III a la edad de 6 años, quedando Gala Placidia como regente hasta el año 437, gobernando en coalición con generales leales, especialmente Aecio, que fue el baluarte frente a la invasión de los Hunos de Atila.

Fue cristiana devota y mandó construir numerosos templos. Murió en Roma en el 450.

La mayoría de las monedas acuñadas con la efigie de Gala Placidia lo fueron en la ceca de Rávena, sede de los emperadores en esa época.



AELIA PULQUERIA (399/453 d.C)



Hija de Arcadio y Eudoxia y hermana por tanto de Teodosio II.

Tras la muerte de Arcadio en el 408 es nombrado emperador Teodosio II con apenas 7 años.

La regencia inicialmente fue asumida por Antemio, Prefecto Pretoriano de Arcadio pero en el año 414 la asume su hermana Pulqueria, que con apenas 15 años es declarada Augusta.

Aun después de la mayoría de edad de Teodosio II y durante largos periodos del extenso reinado de Teodosio, casi 50 años, del 408 al 450, fue la auténtica emperatriz (parece que no mantenía malas relaciones con la mujer de Teodosio, Eudocia, quizá porque no tenían descendencia).

Los últimos años fueron convulsos por las incursiones de Atila hasta que marchó hacia occidente.

A la muerte de Teodosio en el 450, Pulqueria pactó un matrimonio "nominal" con el prestigioso senador y militar Marciano que fue coronado emperador.

Pulqueria fue cristiana devota y declarada santa por la iglesia ortodoxa. Murió en el 453 y Marciano la sobrevivió hasta el 457.

La mayoría de las monedas que se conocen con efigie de Pulqueria son de la ceca de Constantinopla.



Incluimos referencia de alguna otra matrona romana de menor trascendencia.

MANLIA ESCANTILA (--/193/--) Esposa Didio Juliano

DIDIA CLARA (--/193/--) Hija de Didio Juliano y de Manlia Escantila

PLAUTILA (--/212) Esposa de Caracalla

JULIA PAULA (--/219/--) Esposa de Heliogábalo

AQUILIA SEVERA (--/220/--) Esposa de Heliogábalo

ORBIANA (--/225/--) Esposa de Alejandro Severo

PAULINA (--/236) Esposa de Maximino I el Tracio

TRANQUILINA (--/241/--) Esposa de Gordiano III

OTACILIA SEVERA (--/234/--) Esposa de Filipo I el Árabe

HERENIA ETRUSCILLA (--/251) Esposa de Trajano Decio y madre de Herenio Etrusco y Hostiliano.

MARINIANA (--/240/--) Segunda esposa de Valeriano I y madre de Galieno

SALONINA (--/268) Esposa de Galieno y madre de Valeriano II y de Salonino

SEVERINA (--/274/--) Esposa de Aureliano

MAGNIA URBICA (--/270/--) Primera esposa de Carino y madre de Nigriniano

TEODORA (--/293/--) Hija de Maximiano, segunda esposa de Constancio I Cloro

GALERIA VALERIA (--/293/315) Hija de Diocleciano, segunda esposa de Galerio

CONSTANCIA (--/313/330) Hija de Constancio I Cloro (por tanto hermana de Constantino I Magno), esposa de Licinio

HELENA (326/360) Hija de Constantino I el Grande y esposa de Juliano el Apóstata

EUDOXIA (--/395/404) Esposa de Arcadio, madre de Pulqueria y de Teodosio II.

Para el que quiera tener una visión más completa de la historia del mundo romano y sus personajes significados, le recomiendo abrir la web <http://www.tesorillo.com/roma/index.htm> y hacer el seguimiento cronológico de las distintas épocas.

Las presentaciones de monedas del presente artículo han sido tomadas de la web <http://www.wildwinds.com/coins/ric/>

En Madrid, Diciembre de 2019

Fdo. D. Pedro Oñorbe

Ingeniero Industrial y experto Numismático.

ASOCIACIÓN DE INGENIEROS INDUSTRIALES DE MADRID

Calle Hernán Cortés Nº 13 – 3ª Planta

(Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Madrid) – 28004 Madrid.

Tel.: (+34) 91 521 40 41- Móvil: 638 226 867

E-mail: aiim@aiim.es Web: www.aiim.es