

# La modernidad en la pintura.

## (Programa)

1. Concepto de modernidad en la pintura. El camino hacia la pintura moderna. Primeros pasos.
2. Simbolismo.
3. Modernismo. Art Nouveau, Modern Style, Jugendstil, Sezession.
4. La modernidad clásica, 1900-1914.  
Primeras vanguardias.
  - 4.1. La liberación del color. El fauvismo.
  - 4.2. Concepto de vanguardia. Primeras vanguardias.
  - 4.3. El Expresionismo.
    - 4.3.1. Fuentes del expresionismo.
    - 4.3.2. Expresionismo alemán.
      - a. Die Brücke, 1905-1913.
      - b. Der Blaue Reiter.
    - 4.3.3. Expresionismo austriaco.
  - 4.4. La renovación de la forma. El cubismo.
    - 4.4.1. Primer cubismo.
    - 4.4.2. Cubismo analítico.
    - 4.4.3. Cubismo sintético.
    - 4.4.4. Pintores cubistas.

- 4.5. El futurismo.
- 4.6. La renuncia a la figuración. Primera pintura abstracta.
- 4.7. Primera vanguardia rusa. El rayonismo.
- 4.8. Pintura metafísica.
- 5. La pintura en la primera guerra mundial 1914-18.
  - 5.1. Vanguardias rusas, Suprematismo y constructivismo
  - 5.2. Dadaísmo.
  - 5.3. De Stijl. El Neoplasticismo.
- 6. Periodo entreguerras, 1918-39.
  - 6.1. La Bauhaus.
  - 6.2. La Nueva Objetividad.
  - 6.3. El Surrealismo.
  - 6.4. Pintores individualistas, Picasso, Modigliani, Chagal.
- 7. La pintura en Estados Unidos desde el principio de la 2ª Guerra Mundial hasta los años setenta. Relevo americano.
  - 7.1. Realismo americano.
  - 7.2. Relevo vanguardista.
    - 7.2.1. Expresionismo abstracto. Escuela de Nueva York.
    - 7.2.2. Nueva Abstracción.
    - 7.2.3. Pop-Art.
- 8. La pintura en Europa desde la 2ª Guerra Mundial hasta los años sesenta.
  - 8.1. El Informalismo. Grupo Cobra. El Paso.

## 9. Convergencia América-Europa.

9.1. Nuevo Realismo.

9.2. Nueva Figuración.

9.3. Op-Art.

9.4. Hiperrealismo.