

Propuesta de seis charlas para el primer trimestre de 2019.

a) La **primera parte** estará dedicada a los **aspectos genéricos, religiosos, políticos, sociales, culturales y económicos del Camino de Santiago**. Los temas principales a desarrollar son:

-La explosión de la peregrinación a Santiago. Una gran operación de marketing. Historia de un gran arzobispo.

-Dos diócesis a la gresca. Santiago y Braga se roban reliquias.

-Y resultó que apareció una nueva cabeza de Santiago el Mayor, ¿qué hacemos con ella?

-La articulación del mensaje promocional: el Liber Sancti Jacobi. El Códice Calixtino. Estructura y contenido.

- Las leyendas, el Libro de los Milagros del Códice Calixtino..

-La guía del camino de Aymeric Picaud.

- El seudo Turpin del Códice Calixtino. La florida e increíble historia de Carlomagno y Rolando en la península.

-¿Intentaron los franceses apropiarse del símbolo compostelano?

-Las órdenes militares en la Edad Media, protectores del peregrino.

-Una aproximación al simbolismo vegetal y geométrico en el románico.

b) La **segunda parte** de cada sesión profundizará en la descripción de la ruta. En estas seis sesiones seguiremos la traza del **Camino Francés** tras su fusión con el **Camino aragonés** hasta llegar a Belorado.

De Puente la Reina a Estella.

Temas:

Santa María de las Huertas o Iglesia del Crucifijo. Una cruz inusual, la pata de oca. El juego de la oca. La pata de oca como marca de cantero. Templarios y sanjuanistas.

Puente la Reina, una población típica del Camino trazada a cordel.

La iglesia de Santiago el Mayor. Santiago beltza fue a Nueva York cuando la feria.

La calle Mayor. Caserones y aleros.

El Puente de los Peregrinos y la leyenda del txori.

Huellas bélicas. Los apuros de los franceses.

Mañeru, Cirauqui y Villatuerta. Los ríos de aguas nocivas que matan a peregrinos y monturas.

De Estella a Los Arcos.

Temas:

El río Ega.

El castillo de Lizarra. El burgo franco de san Martín, al que se le sumarán luego otros dos.

El fuero de Estella.

Portada de la Iglesia del Santo Sepulcro.

Una aljama y la calle de Curtidores o de las tiendas.

El obispo de Patrás y san Andrés.

Otra joya del Románico: San Pedro la Rúa.

Y una del románico civil: El palacio de los Reyes de Navarra.

Un capitel famoso, Roldán y Ferragut.

El monasterio de Iruzu y las pochas de Abárzuza.

El carlismo. Los Llanos de Estella, el "Tío Tomás", Montejurra y Monjardín.

El monasterio de Irache. La fuente del vino.

El castillo de Monjardín.

Villamayor de Monjardín. Otra vez Roldán y Ferragut.

De Los Arcos a Logroño.

Temas:

Los Arcos, otro pueblo típico del Camino con una calle Mayor interminable.

El barroco en Los Arcos.

Una nueva joya románica de planta octogonal: La iglesia del Santo Sepulcro de Torres del Río. ¿Por fin los templarios?

Las huellas del Camino, un extraño grabado a la salida de Torres del Río.

Viana, bastión de Navarra frente a Castilla, y su principado.

Un hombre de mundo, César Borgia y su relación con Navarra. Agramonteses y beamonteses se disputaron el Reino de Navarra.

De Logroño a Nájera.

Temas:

La catedral de Logroño. ¿Un Miguel Ángel en el trasaltar?

La calle del Laurel ya no es lo que era, o eso me pareció.

Un riojano ilustre, Práxedes Mateo Sagasta.

Un parque para mejor despertar, el del pantano de la Grajera.
El albergue y hospital de la Orden de San Juan, apenas restan unos zócalos.
La iglesia parroquial de Navarrete.
Un cementerio enriquecido con una portada románica. Al menos, algo se salvó del albergue y hospital de la Orden de San Juan.
Ventosa, una pequeña trampa al caminante entre viñedos.
El poyo de Roldán y su último combate con Ferragut.
La curiosa ermita de Arcos de Tricio.
Tras 28 km, una larguísima entrada a Nájera. (*Náxara*, lugar entre peñas).

De Nájera a Santo Domingo de la Calzada

Temas:

Pequeña historia del reino olvidado de Nájera y Pamplona.
Santa María la Real y García Sánchez III.
La leyenda del neblí y la paloma.
La Orden de la Terraza, quizás la más antigua de Europa.
La escalera real y el claustro de los Caballeros.
El panteón real, el sepulcro de doña Blanca de Navarra y una curiosa Virgen, la de la Rosa.
Nos desviamos al Monasterio de Cañas y olvidamos, por más conocidos, los de Yuso y Suso.
Azofra, un golf por estos páramos deja prueba de la especulación inmobiliaria.
Una humilde fuente de los peregrinos casi oculta. El rollo de Azofra.

De Santo Domingo de la Calzada a Belorado

Temas:

Santo Domingo de la Calzada, el constructor de puentes y caminos.
La iglesia colegiata. Una torre exenta.
“Santo Domingo de la Calzada, donde la gallina cantó después de asada”.
El sepulcro del santo.
Curiosidades del museo de la iglesia. La hoz de santo Domingo, con la que segó bosques para asegurar el camino del peregrino. Un popurrí de reliquias y dos magníficas tablas flamencas.
Grañón y la Cruz de los Valientes. La leyenda de un necesario combate con un sorprendente final.
Redecilla del Camino. Un rollo con banderitas de fiesta lugareña y una pila bautismal que andaba por entonces de paseo. Misa cada quince días.

Viloria, la burgalesa patria chica de santo Domingo clama por la reconstrucción de la casa del santo.

Belorado y san Víttores.