

# **ASOCIACIÓN DE INGENIEROS INDUSTRIALES DE MADRID**

## **CURSO**

### **LA MÚSICA DE LOS SIGLOS XIX-XX: ROMANTICISMO Y NACIONALISMO EN LA 2ª MITAD DEL S. XIX**

**ALMUDENA ARRIBAS BERGADO**

**Septiembre 2021**

## **OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO**

- **Identificar los elementos creativos diferenciadores de cada estilo musical.**
- **Desarrollar la escucha consciente de la obra musical.**
- **Identificar la estructura operística en las diferentes épocas.**
- **Apreciar auditivamente los elementos estructurales en las obras sinfónicas de diferentes periodos.**
- **Conocer las características estilísticas de los diferentes períodos analizados: Romanticismo, Nacionalismo, Posromanticismo y las nuevas estéticas del siglo XX.**
- **Percibir auditivamente y emocionalmente la capacidad descriptiva de la música.**

## FECHAS Y CONTENIDOS DEL CURSO

14 octubre – 16 diciembre 2021

## ROMANTICISMO Y NACIONALISMO EN LA 2ª MITAD DEL S. XIX



**14 octubre 2021**

**FRANZ LISZT (1811-1886): ICONOCLASTA Y VIRTUOSO.**

- El piano.
- El poema sinfónico.

**21 octubre 2021**

**GIUSEPPE VERDI (1813-1901): LOS NUEVOS CAMINOS PARA LA ÓPERA.**

**28 octubre 2021**

**RICHARD WAGNER (1813-1883): ENTRE EL CULTO Y EL RECHAZO.**

- Una nueva concepción escénica: la Obra de Arte Total.
- Un nuevo universo sonoro.
- Evolución de su obra.
- Influencias de Wagner y antiwagnerianismo.

**4 noviembre 2021**

**ANTON BRUCKNER (1824-1896): EL ESPLENDOR SINFÓNICO.**

- Análisis de sus sinfonías y música religiosa.
- Relaciones con Wagner, Brahms y Mahler.

**11 noviembre 2021**

## **JOHANNES BRAHMS (1833-1897): LA TRADICIÓN RENOVADA**

- Periodos estilísticos de su obra.
- Obra Sinfónica.
- Obra Concertantes y Música de Cámara.
- Piano.
- Música Coral. Lieder.

**18 noviembre 2021**

## **NACIONALISMO Y MÚSICA EN EL SIGLO XIX.**

- Bohemia:
  - Bedrich Smetana (1824-1884).
  - Antonin Dvorak (1841-1904).
  - Léos Janacek (1854-1928).

**25 noviembre 2021**

## **ORÍGENES DE LA MÚSICA EN RUSIA.**

- Mijail Ivánovich Glinka (1804-1857).
- Nacionalismo musical en Rusia: los Cinco:
  - Aleksandr Borodin (1833-1887).
  - Cesar Cui (1835-1918).
  - Mili Balakirev (1837-1919).
  - Modest Mussorgsky (1839-1881).
  - Nicolai Rimsky-Korsakov (1844-1908).

**2 diciembre 2021**

**PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY (1840-1893): SENSIBILIDAD Y TORMENTO.**

- Obra sinfónica: seis sinfonías, suites oberturas, poemas sinfónicos.
- Obra concertante.
- Música de cámara.
- Piano. Ballet. Ópera.

**9 diciembre 2021**

**LA MÚSICA EN ESPAÑA EN LA 1ª MITAD DEL SIGLO XIX.**

- Hilarión Eslava (1807-1878).
- Emilio Arrieta (1821-1894).
- Francisco Asenjo Barbieri (1823-1894).
- Jesús de Monasterio (1836-1903).
- Felipe Pedrell (1841-1922).

**16 diciembre 2021**

**LA MÚSICA EN ESPAÑA EN LA 2ª MITAD DEL SIGLO XIX**

- Tomás Bretón (1850-1923).
- Ruperto Chapí (1851-1909).
- Francisco Tárrega (1852-1909).
- Isaac Albéniz (1860-1909).
- Enrique Granados (1867-1916).

**HORARIO: JUEVES DE 17,00H-19,00h.**

**TOTAL: (10 sesiones/ 20 horas)**