

## Programa de Literatura griega.

### 1. Poesía épica.

#### 1.1. Homero.

#### 1.2. Historia de la guerra de Troya.

##### 1.2.1. Antecedentes. Paris y Helena.

1.2.2. Formación de la armada aquea. Agamenón, Menelao, Aquiles, Ulises.

##### 1.2.3. Camino a Troya. Sacrificio de Ifigenia.

##### 1.2.4. Llegada a Troya. Primeros combates.

##### 1.2.5. Rapto de Criseida. Peste de Apolo.

##### 1.2.6. Briseida. Cólera de Aquiles. Paso del tiempo.

1.2.7. Muerte de Patroclo. Incorporación a la lucha de Aquiles. Activación de la lucha.

##### 1.2.8. Lucha de Aquiles y Héctor. Muerte de Héctor.

##### 1.2.9. Recuperación del cadáver de Héctor por Príamo.

##### 1.2.10. Muerte de Paris.

##### 1.2.11. Ingenio de Ulises. El caballo de madera.

#### 1.3. *La Ilíada*.

1.3.1. Estudio detallado de sus 24 rapsodias o Cantos desde el Canto I con *La peste y la cólera de Aquiles* al XXIV *Rescate del cuerpo de Héctor*.

#### 1.4. *La Odisea*.

1.4.1. Estudio detallado de sus 24 rapsodias o Cantos desde el Canto I con *Los dioses deciden en Asamblea el retorno de Ulises* al Canto XXIV *Las Paces*.

### 2. Poesía Lírica.

#### 2.1. Safo de Lesbos, Alceo, Anacreonte.

### 3. Poesía trágica como género teatral.

#### 3.1. Trilogía *La Orestíada*. Esquilo

3.1.1. *Agamenón*.

3.1.2. *Las Coéforas*.

3.1.3. *Las Euménides*.

3.1.4. Análisis de la *Orestíada* sobre la justicia y la venganza.

#### 3.2. *Edipo rey*. Sófocles.

3.2.1. Recitado de alguno de sus párrafos.

3.2.2. Análisis sobre las consultas a la Sibila de Delfos.

#### 3.3. *Antígona*. Sófocles.

3.3.1. Recitado de algunos de sus párrafos.

3.3.2. Análisis sobre las leyes divinas y las leyes humanas.

#### 3.4. *Medea*. Eurípides.

3.4.1. Antecedentes.

3.4.1.1. Jasón, los argonautas y el vellocino de oro.

3.4.1.2. Escape de la Cólquide.

3.4.1.3. Jasón y Medea en Yolcos.

3.4.2. Desarrollo de la obra, Jasón y Medea en Corinto. Recitado de algunos de sus párrafos.

3.4.3. Análisis de la obra sobre la situación en Grecia de la mujer, sobre sus derechos o la carencia de ellos.

### 4. Literatura romana. Virgilio en competencia con Homero. *La Eneida*.