

**ASOCIACIÓN DE INGENIEROS INDUSTRIAL DE MADRID**  
**CURSO “FORMACIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL”**

**PROGRAMACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE (marzo-mayo 2022)**

**03 marzo 2022. FUNDAMENTOS DE LA MÚSICA.**

- Melodía.
- Armonía.
- Ritmo.
- Textura.

**10 marzo 2022: LOS INSTRUMENTOS MUSICALES (ORGANOLOGÍA). LA VOZ HUMANA. FORMAS MUSICALES.**

- Clasificación de los instrumentos. Agrupaciones instrumentales.
- Clasificación de las voces humanas. Agrupaciones vocales.
- Formas instrumentales y formas vocales.

**17 marzo 2022: LA MÚSICA FRANCESA EN EL SIGLO XIX.**

- La ópera: Charles Gounod (1818-1893), Georges Bizet (1838-1875) y Jules Massenet (1842-1912).
- Renovación sinfónica en la música francesa en la segunda mitad del s. XIX:
  - Cesar Franck (1822-1890).
  - Camille Saint-Saëns (1835-1921).
  - Gabriel Fauré (1845-1924).

**24 marzo 2022: PARÍS Y LA BELLE ÉPOQUE.**

- Impresionismo.
- Claude Debussy (1862-1918).
- Maurice Ravel (1875-1937).

**7 abril 2022: GUSTAV MAHLER (1860-1911).**

- Estética y estilo.
- Obra sinfónica.
- Lieder: *Rückert Lieder. Kindertotenlieder. Das Lied von der Erde...*

**21 abril 2022: RICHARD STRAUSS (1864-1949).**

- El poema sinfónico: estilo poemático.
- La Ópera: legado de su obra.
- Obras concertantes.
- Lieder.

**28 abril 2022: ÓPERA FIN DE SIGLO EN ITALIA.**

- Arrigo Boito (1842-1918).
- Amilcare Ponchielli (1834-1886).
- El Verismo:
  - Pietro Mascagni (1863-1945).
  - Ruggero Leoncavallo (1857-1919).
  - Umberto Giordano (1867-1948)

**5 mayo 2022: GIACOMO PUCCINI (1858-1924): ESTÉTICA Y ESTILO.**

**12 mayo 2022: LA MÚSICA EN ESCANDINAVIA.**

- Noruega: Eduard Grieg (1843-1907).
- Finlandia: Jean Sibelius (1865-1957).
- Dinamarca: Carl Nielsen (1865-1931).

**19 mayo 2022: LA MÚSICA EN HUNGRÍA.**

- Béla Bartók (1881-1945).
- Zoltan Kodaly (1882- 1967).