

ASOCIACIÓN DE INGENIEROS INDUSTRIAL DE MADRID
CURSO “FORMACIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL”

PROGRAMACIÓN PRIMER TRIMESTRE (octubre-diciembre 2022)

6 octubre 2022. FUNDAMENTOS DE LA MÚSICA.

- Melodía.
- Armonía.
- Ritmo.
- Textura.

13 octubre 2022: LOS INSTRUMENTOS MUSICALES (ORGANOLOGÍA). LA VOZ HUMANA. FORMAS MUSICALES.

- Clasificación de los instrumentos. Agrupaciones instrumentales.
- Clasificación de las voces humanas. Agrupaciones vocales.
- Formas instrumentales y formas vocales.

20 octubre 2022: LA MÚSICA FRANCESA EN EL SIGLO XIX.

- La ópera: Charles Gounod (1818-1893), Georges Bizet (1838-1875) y Jules Massenet (1842-1912).
- París y la *Belle Époque*:
 - Impresionismo.
 - Claude Debussy (1862-1918).
 - Maurice Ravel (1875-1937).

27 octubre 2022: GUSTAV MAHLER (1860-1911).

- Estética y estilo.
- Obra sinfónica.
- Lieder: *Rückert Lieder. Kindertotenlieder. Das Lied von der Erde...*

3 noviembre 2022: RICHARD STRAUSS (1864-1949).

- El poema sinfónico: estilo poemático.
- La Ópera: legado de su obra.
- Obras concertantes.
- Lieders.

10 noviembre 2022: ÓPERA FIN DE SIGLO EN ITALIA.

- Arrigo Boito (1842-1918).
- Amilcare Ponchielli (1834-1886).
- El Verismo:
 - Pietro Mascagni (1863-1945).
 - Ruggero Leoncavallo (1857-1919).
 - Umberto Giordano (1867-1948).

17 noviembre 2022: GIACOMO PUCCINI (1858-1924): ESTÉTICA Y ESTILO.

24 noviembre 2022: LA MÚSICA EN ESCANDINAVIA.

- Noruega: Eduard Grieg (1843-1907).
- Finlandia: Jean Sibelius (1865-1957).
- Dinamarca: Carl Nielsen (1865-1931).

1 diciembre 2022: RUSIA ENTRE DOS SIGLOS.

- Alexandr Scriabin (1872-1915).
- Serguéi Rajmáninov (1873-1943).
- Serguéi Prokofiev (1891-1953).

9 diciembre 2022: MÚSICA ESPAÑOLA EN EL TRÁNSITO AL S. XX.

- Manuel de Falla (1876-1946).
- Joaquín Turina (1882-1949).
- Conrado del Campo (1878-1953).
- Óscar Esplá (1886-1976).
- Jesús Guridi (1886-1961).