

**ASOCIACIÓN DE INGENIEROS INDUSTRIAL DE MADRID**  
**CURSO “FORMACIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL”**

**PROGRAMACIÓN PRIMER TRIMESTRE (octubre-diciembre 2022)**

**5 octubre 2022. FUNDAMENTOS DE LA MÚSICA.**

- Melodía.
- Armonía.
- Ritmo.
- Textura.

**19 octubre 2022: LOS INSTRUMENTOS MUSICALES (ORGANOLOGÍA). LA VOZ HUMANA. FORMAS MUSICALES.**

- Clasificación de los instrumentos. Agrupaciones instrumentales.
- Clasificación de las voces humanas. Agrupaciones vocales.
- Formas instrumentales y formas vocales.

**26 octubre 2022: LA MÚSICA FRANCESA EN EL SIGLO XIX.**

- La ópera: Charles Gounod (1818-1893), Georges Bizet (1838-1875) y Jules Massenet (1842-1912).
- París y la *Belle Époque*:
  - Impresionismo.
  - Claude Debussy (1862-1918).
  - Maurice Ravel (1875-1937).

**2 noviembre 2022: GUSTAV MAHLER (1860-1911).**

- Estética y estilo.
- Obra sinfónica.
- Lieder: *Rückert Lieder. Kindertotenlieder. Das Lied von der Erde...*

**16 noviembre 2022: RICHARD STRAUSS (1864-1949).**

- El poema sinfónico: estilo poemático.
- La Ópera: legado de su obra.
- Obras concertantes.
- Lieder.

**23 noviembre 2022: ÓPERA FIN DE SIGLO EN ITALIA.**

- Arrigo Boito (1842-1918).
- Amilcare Ponchielli (1834-1886).
- El Verismo:
  - Pietro Mascagni (1863-1945).
  - Ruggero Leoncavallo (1857-1919).
  - Umberto Giordano (1867-1948).

**30 noviembre 2022: GIACOMO PUCCINI (1858-1924): ESTÉTICA Y ESTILO.**

**14 diciembre 2022: RUSIA ENTRE DOS SIGLOS.**

- Alexandr Scriabin (1872-1915).
- Serguéi Rajmáninov (1873-1943).
- Serguéi Prokofiev (1891-1953).

**21 diciembre 2022: MÚSICA ESPAÑOLA EN EL TRÁNSITO AL S. XX.**

- Manuel de Falla (1876-1946).
- Joaquín Turina (1882-1949).
- Conrado del Campo (1878-1953).
- Óscar Esplá (1886-1976).
- Jesús Guridi (1886-1961).