

# CONCIERTO AUDIOVISUAL PRIMAVERA 2023

22 de marzo 2023, 18 h



## El orden del tiempo

Tobías F. Borkel (violín)  
Telmo Fernández (guitarra y narración)



El concepto de tiempo es más difícil de definir que de experimentar o de sentir. En nuestro cerebro se produce la sensación de que podemos ordenar en una secuencia los sucesos que acontecen dentro o fuera de nuestros cuerpos. El tiempo está asociado al cambio, al movimiento. Aristóteles lo definía como la medida del cambio según lo anterior y posterior. El tiempo está ligado a la sucesión de los fenómenos de la consciencia, que transcurre de una manera fluida, más o menos rápido según nuestra actividad psíquica, y en el que ni siquiera se pueden señalar estados distintos, pues continuamente se pasa de unos a otros. Este tiempo como 'duración' se caracteriza por su irrepetibilidad y por su conservación integral del pasado, a diferencia del tiempo científico que está 'espacializado', y que sólo es posible mediante la exteriorización espacial de los objetos.

Partiendo de estas ideas, el espectáculo audiovisual **El orden del tiempo**, presenta la Música como una metáfora de la vida que evoluciona a través de las acciones humanas, pero con notas musicales y todo ello con imágenes sorprendentes del Cosmos.

#### Repertorio:

- Preludio y Allegro Fritz Kreisler
- Adagio, Concierto en Mi Mayor Johann Sebastian Bach
- Vocalise Sergey Rachmaninov
- Giga, Partita 2 Johann Sebastian Bach
- Obsesión Eugène Ysaÿe
- Tema de la "Lista de Schindler" John Williams
- Café 1930 Ástor Piazzolla

## TOBIAS F. BORKEL (violín)

Comienza sus estudios de violín bajo la dirección del maestro georgiano Sergo Lazarev. Ha realizado grabaciones y sesiones en directo para TVE, RNE y Onda Madrid, y tocado conciertos en la catedral de la Almudena, Festival Marqués de Santillana, Espacio Ronda, Casa de Vacas, Teatro Beatriz Galindo, Casa de Valencia, Auditorio Nikolaisaal de Potsdam, Teatro Moderno de Guadalajara, Teatro CICCA de Las Palmas, Museo de la Evolución Humana de Burgos, etc.

Es creador de los conciertos audiovisuales Simbiosis (2015), Fantasías (2016) y Viaje al Oriente (2018). Ha participado como solista en el espectáculo audiovisual EL SUEÑO DEL MAESTRO, sobre la figura de Albert Einstein. Ha escrito las novelas LA SOMBRA DEL ALCE DORADO (Kinnamon, 2019) y SYLVAIN (Kinnamon, 2021).



## TELMO FERNÁNDEZ (guitarra)

Doctor en C.C. Físicas (astrofísica) por la Universidad Complutense de Madrid con Premio Extraordinario de Doctorado. Ha trabajado en el Departamento de Astrofísica de la Facultad de C.C. Físicas de la Universidad Complutense de Madrid,



en la Estación de Satélites de la Agencia Espacial Europea (ESA) en Villafranca del Castillo (Madrid) y en el Harvard-Smithsonian Center for Astrophysics (Cambridge, EEUU). Ha participado en diversos proyectos de investigación y es autor de numerosos artículos publicados en revistas nacionales e internacionales de reconocido prestigio. Ha impartido numerosas conferencias y ponencias de astronomía y ha sido director y guionista de decenas de espectáculos audiovisuales y comisario de exposiciones científicas. Autor de *Historias del Universo* (Espasa, 1997), *La construcción de los cielos* (Espasa, 2000), *El desafío del Universo* (Espasa, 2007) y *100 historias curiosas del Universo* (Kinnamon, 2019). En la actualidad es director del Planetario de Madrid. Realizó estudios superiores de guitarra en el Real Conservatorio de Madrid con Demetrio Ballesteros.