

Programa curso oct.-dic. 2023

Algunas civilizaciones antiguas. Personalidad de Goya

Prehistoria. (2 días)

Paleontología o Antropología como ciencia que estudia el desarrollo del hombre. *Australopithecus afarensis*, 3,6 - 3 millones de años. Huellas de bipedismo y Lucy. Primer *Homo* en Olduvai, Tanzania, cuna de la humanidad hace 1,7 millones de años. *Homo habilis*, *Homo erectus*, Paso del *Homo* desde África a Asia y a Europa. *Homo antecesor*. *Homo sapiens*. *Neandertales* y *Cromañones*. Edad de Piedra: Paleolítico Inferior, 2,85 millones de años a 127.000 a.C. Paleolítico Medio, hasta 30.000 a.C. y Paleolítico Superior hasta los 12.000 a.C. Arte Prehistórico en pintura y escultura en España, Francia, Alemania e Inglaterra. Aparición de las religiones. Nacimiento de la escritura.

Historia de Egipto. (1 día para preparación del viaje si se realiza + 1 día asignado al viaje).

Formación del I Imperio con la unión del Alto y Bajo Egipto. II Imperio. III Imperio. El Imperio de los Ptolomeos griegos. Ocupación romana. Los musulmanes en Egipto. Estudio en profundidad de los lugares a visitar: El Cairo: Museo. Pirámides de Keops, Kefrén y Micerinos. La Esfinge. Bazar de Kan el Kalili. Mezquita de Mehmet Alí Pasha. Tebas: Luxor y Karnak. Tumbas de los reyes y de las reinas. Templos: Hatshepsut, Edfu y Abu Simbel.

Historia de la América precolombina. (2 días)

Población del continente americano a través de estrecho de Bering, Siberia-Alaska durante la última glaciación, 115.000-11.700 a.C. Civilización Maya: Guatemala, Belice, Mexico, Honduras y El Salvador. En el 2.000 a.C. se desarrolla la agricultura y la población nómada se asienta en lugares fijos. Religión. Arquitectura monumental. Templos de Kukulcan, Chichen Itza y del Petén. Cuenca del Petén. Juego de pelota ceremonial. Observatorios astronómicos. Imperio incaico: Perú, Chile, Bolivia, Ecuador, NO de Argentina y NO de Chile. Civilización andina. Cuzco, ombligo del mundo. Dios, el Sol. Fuerte agricultura del maíz. Machu Pichu. Imperio azteca: Tenochtitlán, Texcoco y Tlacopán. Teocracia. Monarquía hereditaria. Politeísmo. Arquitectura piramidal. Escultura y pintura. Conquista española de todo el centro y el sur del continente. Aportación de la cultura occidental, del idioma castellano y del cristianismo. Las misiones. Leyenda Negra tras la conquista española. Fray Bartolomé de las Casas.

El fenómeno griego. (2 días)

Desarrollo desde la época cretense. Micenas, Atenas y Esparta. Guerra contra los persas. Cultura griega. Filosofía: Etapa presocrática. Pitágoras. Etapa clásica, Sócrates, Platón, Aristóteles. Los cínicos, Diógenes. Literatura, Homero. Teatro, Esquilo, Sófocles Eurípides, Aristófanes. Historia, Heródoto de Halicarnaso. Religión, mitología. Política, democracia. Deportes, Olimpiadas. Arte: Arquitectura, templos, teatros, faros, Escultura, el mayor desarrollo del mundo: arcaica, clásica y helenística. Pintura en ánforas. Período helenístico con Alejandro Magno. Fundación de Alejandría en Egipto. La Biblioteca y el Faro de Alejandría.

Goya, luces y sombras. (2 días)

Repaso breve sobre la pintura clásica de Goya desde los *Cartones para tapices* hasta la *Lechera de Burdeos*. Profundización sobre los *Caprichos* como sátira sobre la nobleza y el clero con temas sobre la ideología intelectual de los ilustrados, la Inquisición, la brujería, las fantasías, la noche, la prostitución y otros vicios que se daban en la sociedad de la época. Estudio de *Los desastres de la guerra*, realizados entre el 1808 y el 1814, y *Los disparates*, 1815-23, donde Goya pone de manifiesto los horrores que se vivieron con la invasión napoleónica y el caos en que está viviendo su país. Terminamos este capítulo con el estudio de las *Pinturas negras*, todas ellas difíciles de entender. El final de este planteamiento será ver cómo la forma de ser y de pensar del pintor influye en sus obras, siendo este uno de los casos más acusados en la historia del arte.

Otros temas. En caso de no poder realizarse el viaje a Egipto por los motivos que fuesen elegiríamos uno o dos temas que fuesen interesantes y atractivos para completar el curso en la extensión que tenemos señalada.