

LA MONEDA ESPAÑOLA DOMINA EL COMERCIO MUNDIAL

ÍNDICE

- 1.- RAZONES DEL USO DEL ORO Y LA PLATA
- 2.- ORÍGENES DE LA CIRCULACIÓN MONETARIA Y EL USO DE METALES NOBLES EN LA MONEDA
 - 2.1.- AUTORIZACIÓN DE EMISIÓN DE MONEDAS.- LAS “CECAS” Y SUS RESPONSABLES
- 3.- EXPANSIÓN DEL COMERCIO
 - 3.1.- COMERCIO GRIEGO Y FENICIO
 - 3.2.- EL IMPERIO ROMANO.- PAGO DE LAS LEGIONES
- 4.- PERIODO VISIGODO Y ÁRABE EN ESPAÑA
- 5.- EL IMPERIO ESPAÑOL.- LA PRODUCCIÓN DE PLATA.- LA FLOTA DE INDIAS.
 - 5.1.- MONEDAS “MACUQUINAS”
- 6.- LA MONEDA DE 8 REALES.- MONEDA DE BUSTO.- EL FABULOSO “COLUMNARIO”.- EL SÍMBOLO DEL DÓLAR.
- 7.- RAZONES DE LA APRECIACIÓN DE LA MONEDA ESPAÑOLA A NIVEL MUNDIAL. MONEDAS “RESELLADAS”
- 8.- ALGUNAS CURIOSIDADES
 - 8.1.- LOS “ERRORES CONSENTIDOS”
 - 8.2.- LAS COLECCIONES MÍTICAS ESPAÑOLAS SUBASTADAS
 - 8.3.- LAS MONEDAS MÁS CARAS

1.- RAZONES DE USO DEL ORO Y LA PLATA

➤ SON MUY VISTOSOS

➤ SON ESCASOS

➤ SON INALTERABLES

➤ SE TRABAJAN CON FACILIDAD

❖ POR GOLPEO LLEGAN A SOLDAR Y PUEDEN HILARSE HASTA FILAMENTO

DESDE LA MÁS REMOTA ANTIGÜEDAD LOS METALES NOBLES HAN SUDO EL SÍMBOLO DEL PODER

PARA EL QUE QUIERA ALGO MÁS DE INFORMACIÓN DE LA QUE DAREMOS AQUÍ, RECOMIENDO:

- ❖ PARA MONEDA ANTIGUA LA WEB, www.tesorillo.com MUY BIEN ESTRUCTURADA Y CON UNA SECCIÓN DE JUEGOS MUY DIDÁCTICA.
- ❖ PARA MONEDA ESPAÑOLA EL LIBRO “LAS MONEDAS ESPAÑOLAS, DEL TREMIS AL EURO” DE JUAN CAYON, ES CONSIDERADO CASI “LA BIBLIA DIVULGTIVA” PARA EL COLECCIONISTA DE MONEDA ESPAÑOLA.

2.- ORÍGENES DE LA CIRCULACIÓN MONETARIA Y EL USO DE METALES NOBLES EN LA MONEDA

EL COMERCIO ES CONSUSTANCIAL CON EL DESARROLLO HUMANO Y SE INICIA CON EL INTERCAMBIO POR TRUEQUE.

PEQUEÑAS EXCEPCIONES DE CARTAS DE PAGO DEL FARAÓN O DEL GOBERNADOR DE LA ZONA COMO GARANTÍA DE COBRO DEL INTERCAMBIO

ENTRE EL SIGLO V Y IV a.C. APARECE EN GRECIA UN MEDIO DE PAGO CONSISTENTE EN PEQUEÑAS PIEZAS EN METALES NOBLES (plata especialmente) CON LAS QUE EL QUE LAS RECIBE PUEDE COMPRAR OTRAS COSAS. SON MUY PERFECTAS Y DIFÍCILES DE IMITAR Y SE LAS DENOMINA "MONEDAS".

CON LA LLEGADA DE ALEJANDRO MAGNO Y SUS CONQUISTAS EN ORIENTE SE EXTIENDE GRANDEMENTE EL COMERCIO Y POR TANTO EL USO DE LAS MONEDAS



TETRADRACMA DE ATENAS



Sicilien, Syrakusa. Dekadrachmer graverade av a) Kimon och b) Euainetos.

DECADRACMA DE SYRACUSA



TETRADRACMA DE ALEJANDRO

MONEDAS GRIEGAS



DECADRACMA DE AKRAGAS



ESTÁTERA DE FERAÍ



ESTÁTERA DE MACEDONIA



ESTÁTERA DE EUCRÁTICES (BACTRIA)



ESTÁTERA DE PANTIKAPAION (TRACIA)

2.1.- AUTORIZACIONES DE EMISIÓN.- CECAS Y SUS RESPONSABLES

El derecho a emitir moneda propia es una de las características de un estado independiente.

La moneda se emite en las “casas de la moneda” o “cecas”.

El estado a veces ejerce su derecho y otras lo cede a personas privadas bajo un régimen de estricta vigilancia y con pago de unos derechos normalmente del 20%.

Algunas cecas son permanentes y otras itinerantes, sobre todo en la época romana y en la Reconquista.

Mencionamos algunas de las cecas españolas de mayor relieve:

La de Segovia que en tiempo romano acuñaba con el símbolo de su acueducto, en 1.136 Alfonso VII cede el derecho al obispo D. Pedro, en 1.455 Enrique IV construye nueva “Casa”, En 1.585 Felipe II la dota de maquinaria hidráulica y se le da el título de Real Ingenio. A partir de 1.730 solo acuña cobre y se cierra definitivamente en 1.868. Aquí se acuñan los “cincuentines” (50 reales de plata) y los “centenes” (100 escudos de oro)

Otras cecas importantes (por cantidades acuñadas) son Sevilla y Madrid.

Las cecas más importantes en colonias (especialmente en plata) fueron Méjico, Potosí, Lima y Santiago de Chile

Los “ensayadores” cuyas iniciales se graban en las monedas son fedatarios reales en peso y pureza y tienen pena de muerte si se descubren fraudes.

3.- EXPANSIÓN DEL COMERCIO

3.1.- COLONIAS FENICIAS Y GRIEGAS

Griegos y sobre todo fenicios inician a partir del S-XI a.C. una expansión comercial (no de conquista) hacia el Mediterráneo Occidental.

Etapa “Precolonizadora” entre S-XI y S-VIII a.C.

Tres tipos de asentamientos: Factorías, Concesiones o Colonias

Fundación de Cartago en 814 a.C.

Fundación de Siracusa en 734 a.C. (cuna de Arquímedes)

Fundación de Emporión en 575 a.C. (en Hispania) por el grupo griego de los Foceos.

Fundación de Roma en la ría del Tiber. Según la leyenda quizá fundada por un colonizador proveniente de Troya (posiblemente Eneas) hacia el año 1.000 a.C. Más histórica parece la fundación por pobladores Latinos y Siberos en el año 753 a.C.



FENICIA DE SIDÓN



HISPANOCARTAGINESA DE ANÍBAL



CALCO HISPANOCARTAGINES



DRACMA DE EMPORION

3.2.- EL IMPERIO ROMANO Y LA ACUÑACIÓN DE MONEDAS

Durante 4 siglos, Roma expande su dominio por la península itálica.

Hacia el año 300 a.C., en su expansión, Roma choca con el otro imperio comercial del Mediterráneo que es Cartago. Guerras púnicas en Sicilia, Hispania y finalmente en el propio Cartago (años 260 a 220 a.C.).

Empiezan guerras lejanas al territorio romano, se profesionaliza el ejército y hacen falta grandes cantidades de oro y plata para el pago de las legiones.

Las extensión del territorio lleva a desarrollos técnicos como calzadas, acueductos, urbes o minería.

Durante la República el Senado no permite que aparezca la imagen personal (busto). Pero sin aprobación del Senado emiten Julio César y Marco Antonio.

Augusto institucionaliza la moneda con imagen de busto como propaganda personal.

Constantino introduce el “crismón” como símbolo cristiano y la imagen “del dedo de Dios”

En el imperio romano emitieron monedas más de 400 cecas (45 imperiales y 350 provinciales), también existieron “cecas de emergencia”, itinerantes que seguían a alguna legión.

En Hispania existieron 5 cecas imperiales (Barcino, Caesar Augusta, Emérita Augusta, Colonia Patricia y Tarraco).

En el imperio Bizantino se acuñó con efigie de Jesús y un raro ejemplar con efigie de la Virgen.

EJEMPLOS DE MONEDAS ROMANAS Y BIZANTINAS



DENARIO REPÚBLICA



DENARIO DE JULIO CÉSAR



AÚREO TRAJANO



AUREO DE CONSTANTINO



CONSTANTINO CON CRISMON



CONSTANTINO Y EL DEDO DE DIOS



BIZANTINA IMAGEN JESUS



BIZANTINA IMAGEN JESUS Y MARÍA

MONEDAS VISIGODAS Y ÁRABES

MONEDAS VISIGODAS

El período de dominación visigoda (S-V al VIII) se centra en Galia e Hispania. Inicialmente no tenían moneda propia.

Las primeras emisiones en La Galia en Tolosa y Narbona.

Se conocen hasta 100 cecas pero con poca emisión. Se acuña principalmente en oro, inicialmente sólidos y tremises y a partir de Recaredo solo tremises.

Puede considerarse que Leovigildo es el primer rey que emite moneda propia desde el 576.



TREMIS DE LEOVIGILDO



TREMIS DE RECAREDO



TREMIS DE RECESVINTO

MONEDAS ÁRABES

El periodo de dominación árabe en España, en lo referente a la acuñación de monedas pasa por diversos períodos. Inicialmente se utiliza circulante de época visigoda.

En su huida de damasco, el omeya Abderramán llega a Hispania en el año 755 y se proclama emir independiente en el 756 con el nombre de Abderramán I.

La falta de oro suficiente obliga a establecer un patrón plata con moneda básica el dirham.

Posteriormente con Abderramán III (primer emir que se proclama califa en el 929) se pasa a patrón oro. se establecen tres tipos de moneda: el “felus” en cobre, el “dirham” en plata y el “dinar” en oro.

Los almoravides (años 1.085 a 1.150) introducen un nuevo dinar de oro y el “quirate” en plata

Los almohades (años 1.147 a 1.260) introdujeron el dirham de plata cuadrado

Las monedas árabes se caracterizan porque nunca llevan efigie y solo leyendas



FELUS ÁRABE



DIRHAM DE ABDERRAMÁN I



DINAR DEL CALIFATO



DIRHAM ALMOHADE

EL IMPERIO ESPAÑOL.- LA PRODUCCIÓN DE PLATA.- LA FLOTA DE LAS INDIAS

Durante la Reconquista aparecen diferentes reinos cristianos con acuñaciones muy dispares por lo que renunciamos a enumerarlos. Quizá la pieza más espectacular fue la “dobra de 50 Enriques” de Enrique IV en 1.531 acuñada en Segovia del que no tenemos referencia escrita de peso pero debería pesar 260 grs aproximadamente

En 1.492, con la conquista de Granada, los Reyes Católicos han unificado los reinos hispanos y España es ya una nación de reconocido prestigio en Europa.

El mismo año se financia la expedición a las indias por el camino del oeste propuesto por Cristóbal Colón y que lleva al descubrimiento y colonización de América.

En tema numismático se acuña en Segovia la moneda de “50 excelentes de los Reyes Católicos” de la que hablaremos posteriormente.

Los primeros colonizadores encuentran profusión de adornos de plata y oro entre los nativos, por lo que se inicia un periodo de fuerte emigración en busca de las fuentes.

Primero se procedió al trueque pero pronto se inicio la búsqueda sistematizada.



Monedas representadas:

- ❖ Primer real de plata acuñado en Castilla por Pedro I el Cruel.
- ❖ La Dobra de 50 Enriques
- ❖ Los 50 Excelentes de Los Reyes Católicos.

LA PRODUCCIÓN DE PLATA

Las zonas de mayor productividad de plata fueron:

- ❖ Méjico (Zacatecas, Guanajuato, Tasco, San Luis de Potosí (no confundir con Potosí de Bolivia), Guadalajara y Oaxaca).
- ❖ Perú (Lima)
- ❖ Bolivia. En 1.545 se descubre la veta del “Cerro Chico” en Potosí, que eleva la población de 12.000 hasta 160.000 en 1.612
- ❖ También se comercia la plata desde Argentina, derivación de “argentum” con centro en el Virreinato de Río de la Plata creado por Carlos III en 1.776

Puntos clave en el auge de producción de plata en Potosí fueron:

- ❖ El sistema de rotación laboral para los indígenas “**LA MITA**”
- ❖ El Sistema de concentración por amalgama de mercurio de Almadén traído por barco hasta Panamá, donde en mulos cruza el istmo, se embarca otra vez hasta el puerto Limeño del Callao y otra vez en mulos hasta Cerro Chico.
- ❖ Descubrimiento de la mina de mercurio de Huancavelica cercana a Potosí en 1.582.

La plata se extraía en concesiones a particulares con un gravamen del 20%

La producción de plata se controlaba por la cantidad de mercurio que se entregaba al concesionario con lo que la defraudación fiscal era muy escasa.

LA FLOTA DE INDIAS

Para el transporte entre España y las colonias se establecieron dos convoyes anuales saliendo de Sevilla (Cádiz desde 1.679) que iban, una a Veracruz (Méjico) y otra a Cartagena de Indias (Colombia). Después de descargar y cargar se reunían en La Habana (Cuba) para el retorno juntas (Flota de Indias) protegidas por galeones fuertemente armados.

Entre 1540 y 1650, periodo de mayor flujo en el transporte de oro y plata, de los 11.000 buques que hicieron el recorrido América-España se perdieron 519 barcos, la mayoría por tormentas y otros motivos de índole natural. Solo 107 lo hicieron por ataques piratas, es decir menos del 1%.

Las depredaciones más importantes fueron:

En 1.628 la captura de la flota por el holandés Piet Hein

En 1.656 y 1.657 por los ingleses Richard Steiner y Robert Blake

La última travesía de la flota de Las Indias fue en 1.776 y a partir de 1.780 se abre al comercio libre.

España, en tan dilatado periodo, dispone de marinos de gran prestigio, aunque desgraciadamente sin la renovación de barcos que hubiera sido de desear.

Mencionamos solo a Blas de Lezo, excelso almirante y gran estratega de la Armada Española que cuenta entre otros muchos éxitos, la defensa de Cartagena de Indias en 1.741 en gran inferioridad y que causaría su muerte por las heridas recibidas.

La Fragata Ntra Sra delas Mercedes transportaba, cuando fue hundido en 1.804, un tesoro de 580.000 monedas, (plata principalmente) recuperados por el cazatesoros Odysseis y devueltas a España tras litigio internacional.

LAS MONEDAS “MACUQUINAS”

Durante los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II buena parte de las monedas acuñadas en América (especialmente las de plata de 8 reales) sufre mutilación ajustando su valor intrínseco con el fiduciario.

Monedas labradas a martillo sobre cospel irregular sin laminar.

Son las Monedas que denominamos “macuquinas”



Presentación:

- ❖ Estatua de Blas de Lezo
- ❖ Culebrinas de la fragata Ntra Sra de las Mercedes en el museo de Cartagena.

LA MONEDA DE 8 REALES.- MONEDA DE BUSTO.- EL FABULOSO “COLUMNARIO”.- EL SÍMBOLO DEL DÓLAR.

Durante tres siglos, dentro del comercio mundial es especialmente apreciada la moneda de plata española y entre ellas la de 8 reales.

El real venía funcionando en Castilla pero son los Reyes Católicos los que fijan sus características de peso, ley, ensayadores y ceca según la Pragmática de 1.497 que contemplaba submúltiplos pero no múltiplos que fueron instaurados por sus sucesores.

En España se acuñan en muchas cecas pero sobre todo en Latinoamérica (especialmente Méjico, Potosí y Lima)

Es muy difícil aventurar una cifra de la cantidad de oro y plata extraída de las minas americanas, dado que nuestra principal fuente de información parte del Archivo de Indias donde se consignan exclusivamente las cantidades oficiales y que pagaron su contribución oficial, pero a eso habría que añadir la cantidad traída por particulares y que entró de contrabando y la otra parte importante que quedo en América para sufragar los gastos locales (la mayoría de información habla alrededor del 50%)

Fuentes del Archivo de Indias indican cantidades arribadas a Sevilla entre 1.503 y 1.660 de 17 millones de kg de plata y 181.000 kg de oro.

A eso añadir expolios, fraudes y la parte consumida localmente

La moneda de plata básica es el real y sus múltiplos de 2, 4 y 8.

Para comercio la más usada es el la de 8 (llamado real de a 8) y lo hay con representación de busto (para propaganda como inicia Augusto) pero también aparece en cecas americanas una sin busto.

Nos referimos al:

“COLUMNARIO”

Una de las piezas numismáticas más conocidas y mas coleccionadas del mundo con un diseño muy especial que detallamos a continuación.

En anverso: En leyenda el nombre del rey seguido de "por la gracia de Dios Rey de las Españas y de las Indias". A la izquierda aparecen las iniciales del ensayador, en el centro el escudo de España en gran tamaño, con una corona real encima y a la derecha el número de unidad monetaria. Para evitar falsificaciones o cercenamientos, el canto de la moneda tiene grabadas unas hojas de laurel en gran detalle y un cordoncillo bordeando.

En reverso: El reverso muestra un dibujo característico: dos globos terráqueos (representando a los hemisferios oriental y occidental) con una corona real encima de ambos. Debajo de los dos globos aparece un dibujo de olas marinas (representando al mar que separaba Europa y América). A cada lado de los globos aparece una columna coronada (por lo cual las monedas tuvieron el nombre de columnarios), representando las Columnas de Hercules, cada columna está ceñida con un paño llevando el lema "PLVS VLTRA" (lema nacional de España después del descubrimiento). En el borde superior del reverso aparece la leyenda "*VTRAQUE VNUM*" que en latín significa "ambos son uno" resaltando la unidad entre los territorios del imperio español en cada hemisferio; en el borde inferior aparecía la fecha de emisión y las marcas de la ceca.

COLUMNARIO

Siguiendo el tema de información del “COLUMNARIO”

Este tipo de moneda se acuñó desde 1732 hasta 1772, cuando fueron reemplazados por monedas con el busto del monarca como motivo. Aparecen en ellos nombrados Felipe V, Fernando VI y Carlos III.

Se emite exclusivamente en cecas coloniales que fueron:

México (1732 a 72), Lima (1751 a 72), Santiago (1751 a 71), Potosí (1767 – 1770), Guatemala (1.739 a 53 a martillo y 1754 a 71 a volante), Santa Fe/Nuevo Reino (solo 1759, 1762 y 1.770), Popayán (solo en 1.769, casi exclusivamente oro). Las dos primeras cecas son las que más piezas acuñaron con gran diferencia, seguidas de Potosí



FELIPE V # MEJICO 1.747 “error consentido”



CARLOS III # LIMA 1.760



CARLOS III # POTOSÍ 1.768



FERNANDO VI # SANTIAGO 1.758



FERNANDO VI # GUATEMALA 1.756



CARLOS III # NUEVO REINO

7.- RAZONES DE LA APRECIACIÓN DE LA MONEDA ESPAÑOLA A NIVEL MUNDIAL. MONEDAS “RESELLADAS”

Varias son las razones por las que la moneda española de plata es tan apreciada en sus siglos en el comercio internacional

- ❖ El prestigio de ser la nación más poderosa
- ❖ La calidad del metal de las minas descubiertas así como la forma de refino.
- ❖ La calidad de los grabadores de cuños junto a la calidad de la maquinaria y personal usado en las cecas
- ❖ El hecho de nombramiento de dos “ensayadores” o fedatarios de la calidad de material y peso de las monedas, con riesgo de pena de muerte en caso de fraude.
- ❖ La aparición de reselladores oficiales en diversas zonas que unen su prestigio al intrínseco de la moneda española.

El “columnario” es una de las monedas más coleccionadas del mundo por varias razones

- ❖ La vistosidad del diseño
- ❖ El prestigio español en ese periodo histórico.
- ❖ La calidad bastante uniforme en el material de acuñación
- ❖ Los resellos que la hacen apreciada en ese país (caso de china, aunque existan falsificaciones).
- ❖ En EE.UU. y Canadá apoya el hecho de que se considere que las columnas de Hércules rodeadas de la banda de la leyenda “PLUS ULTRA” es origen del símbolo del dólar (\$), aunque también hay opiniones en contra.

“RESELLOS SOBRE EL REAL DE A 8”



RESELLO PORTUGUÉS



RESELLO INGLÉS



RESELLO CEILAN



RESELLO BAHREIN



RESELLO THAILANDIA

“RESELLOS SOBRE EL REAL DE A 8”



RESELLOS CHINOS



RESELLO ZANZIBAR



RESELLO ARABIA SAUDÍ



RESELLO SUDÁN

8.- ALGUNAS CURIOSIDADES

8.1.- LOS ERRORES CONSENTIDOS

En numismática denominamos “errores consentidos” a aquellos que han tenido que cometerse voluntariamente por imposibilidad de actuar de otra manera. Generalmente se producen en países de tipo monarquía cuando se produce una interrupción drástica e inesperada en la línea sucesoria y no hay posibilidad, por tiempo o por distancia de modificar los diseños de acuñación.

Normalmente se toma la decisión de cambiar en los cuños la parte sencilla (generalmente parte de la leyenda, por ejemplo el nombre del rey) manteniendo todo el resto, lo que en el caso de “monedas de busto” lleva aparejado un evidente error.

Se dio en Roma a la muerte de Nerón en el “año de los 4 emperadores” (Galba, Otón Vitelio y Vespasiano) donde se emiten monedas con el busto del emperador anterior.

En España se produce a la muerte de Carlos III que las cecas de ultramar el primer año se emite moneda de Carlos IV sobre efigie de Carlos III y a la abdicación de Carlos IV se produce también acuñación de Fernando VII sobre busto de Carlos IV

También encontramos que en 1.747, reinando ya Fernando VI, en las cecas de Méjico y Potosí se emite moneda de Felipe V

8.2.- COLECCIONES MITICAS SUBASTADAS DE MONEDAS ESPAÑOLAS

Mencionamos dos de las colecciones íntegramente de moneda española y que mayor repercusión mundial han tenido.

- ❖ La colección **Huntington** propiedad del magnate de ferrocarriles americano y gran hispanista, Archer Milton Huntington.

Colección con más de 38.000 piezas subastada por Sothebys en Nueva York en Marzo de 2.014, a puja única y sobre cerrado. En ella se incluía la moneda de 50 Excelentes de los Reyes Católicos que se cree única en el mundo.

Según informó la Hispanic Society of América, depositaria del patrimonio de Huntington, los resultados de la venta se aplicarían al mantenimiento y expansión del patrimonio que incluye importantes colecciones de pintura y arte en general.

No se conoce el remate de la subasta pero la valoración estaba entre 25 y 35 M de \$.

Posteriormente se han realizado varias subastas parciales de esta colección entre ellas tres realizadas en España por Jesús Vico.

No se conoce quien es el actual propietario de la moneda de 50 excelentes.

- ❖ La colección “**Caballero de las Yndias**” subastada en España por la casa Aueo-Callicó en 2.009 con 2.200 monedas todas de oro entre las que destacaba un Centén (100 escudos) de Felipe III acuñado en 1.609 en la ceca de Segovia rematado en 800.000 €. También se adjudicó una pieza de 20 excelentes de los Reyes Católicos rematada en 480.000 €.

8.3.- LAS MONEDAS MÁS CARAS VENDIDAS EN EL MUNDO

Como curiosidad relacionamos las monedas por las que más se ha pagado:

- ❖ En primer lugar figura el primer dólar de plata de EE.UU. acuñada en 1.796 y vendida en 2.013 por 10 Millones de dólares
- ❖ El Double Eagle de 1.849 valorada en 8,5 Millones de dólares, existen otras piezas Double Eagle entre las de máxima cotización.
- ❖ La Estátera griega de Pantikapaion adjudicada en 3,25 Millones
- ❖ Los 5 Centavos "Liberty Head de EE.UU. de 1913 adjudicada en 3,13 Millones
- ❖ La decadracma griega de Akragas adjudicada en 2,5 Millones
- ❖ La moneda romana más cara es un aúreo de Septimio Severo adjudicada en 800.000 €
- ❖ Ya hemos mencionado anteriormente el remate de la moneda del Centen (100 escudos) de Felipe III en 800.000 €

¿Cuál habría sido el precio de la moneda de 50 Excelentes si se hubiera hecho público?

ERRORES CONSENTIDOS y COLECCIONES MONEDAS ESPAÑOLAS



Monedas de Carlos IV con busto de Carlos III

Moneda de Fernando VII con busto de Carlos IV



LA COLECCIÓN HUNTINGTON

LOS 50 EXCELENTSE - HUNTINGTON

"CENTEN-CABALLERO DE LA yndias

LAS MONEDAS MÁS CARAS



"DÓLAR" FLOWIN HAIRG" 1.794

"DOUBLE EAGLE" 1.849



"FIVE CENTS LIBERTY" 1.913

ESTÁTERA PANTIKAPAION

DECADRACMA AKRAGAS