

Curso de Arte enero-marzo 2025

Programa

Terminación del curso oct-dic 2024. Dos días con:

Historia de la Belleza: arquitectura románica y gótica. La belleza de los monstruos. El Bosco, El jardín de las delicias.

Pintura veneciana: Tiziano, Tintoretto, Bassano, Canaleto.

Temas del propio Curso 2025.

1ª hora. Clasicismo. Leonardo da Vinci, Miguel Ángel, Rafael. Aparición del barroco, Caravaggio. Barroco español, Ribalta, Zurbarán, Velázquez, Murillo. Neoclasicismo, Goya. El nuevo Goya: Goya como ilustrador.

2ª hora. Pintura Moderna. Realismo. Impresionismo, Renoir, Pissarro, Berta Morisot. Expresionismo. Fauvismo. Cubismo. Pintura abstracta.

Visita al Museo del Prado. Si no hubiera problemas de organización con el Museo visitaríamos *in situ*, a lo largo de una jornada, las obras más significativas de este lugar.