

Organiza:



Artista:

Quinteto1909

Quinteto1909@gmail.com



Patrocinadores artista:



Angel Benito Aguado



QUINTETO1909

ENSEMBLE DE GUITARRAS



Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Madrid (Sala Europa)

Jueves 4 de diciembre de 2025, 18:00

Dirección: Calle de Javier Ferrero, 10, Chamartín, 28002 Madrid

Contacto y reservas: 915 21 40 41 / aiim@aiim.es

Donativo: 10 euros

EL PROYECTO:

El ensemble nace de la inquietud de un grupo de guitarristas profesionales por difundir la música de cámara para guitarra, presentándola como un espectáculo original y atrayente. Para ello, incorporamos a la sonoridad de tres guitarras españolas dos instrumentos especiales: una guitarra contrabajo y una guitarra soprano. De esta forma surge esta formación única, que permite incrementar las posibilidades tanto de registro, como de sonoridad y repertorio respecto a las agrupaciones de guitarras convencionales.

La decidida apuesta por los conceptos fundacionales de nuestro proyecto, mantenidos durante más de diez años, han dado sus frutos. Algunos de los mejores compositores para guitarra han creado obras originales para nuestra formación, que hemos estrenado y reunido en nuestro primer CD, *Paradigma*, el cual ha recibido el premio Melómano de Oro otorgado por la revista especializada Melómano y que ha sido presentado en diversos espacios y programas de Radio Clásica. Paradigma representa, por tanto, la confirmación de la buena acogida de esta propuesta y es, a la vez, un nuevo punto de partida para continuar renovando el panorama de la música de cámara para nuestro instrumento. *Paradigma* es tan solo el comienzo de un camino hasta ahora inexplorado, el camino hacia un nuevo paradigma.

PROGRAMA:

Creemos que la creatividad musical resulta más interesante cuando tiene presente el disfrute de la audiencia. Por eso, a menudo en nuestros conciertos interpretamos, por un lado, arreglos propios sobre música de diversos estilos, originalmente creada para otras agrupaciones y, por otro, trabajamos de forma constante en la creación de un nuevo repertorio.

Ángel G. Piñero (1932-2022) -Brisas de Cádiz**
*Alegrías en el Puerto***

Andrew York (1958) – Let the revels*

Jorge Cardoso (1949) – Cuarentango*

Hugo González (1984) – Variaciones sobre un tema de Ravel**

Carlos Bonnet (1892-1983) – La partida*

Arturo Márquez (1950) - Danzón nº 2**

*Obra original dedicada al Quinteto 1909

**Arreglo del Quinteto 1909